

## **«Пушки, шахматы и станки: что можно узнать о Петре I из его детства? (Повседневная жизнь царского наследника в 70-е годы XVII века по материалам расходных книг царского дворца)»**

*Денис Сметанин* (Образовательная программа «История»)

В 70-80-е гг. XVII в. проходило обучение и воспитание маленького царевича Петра Алексеевича – одного из царевичей, который в 1682 г. был претендентом на царский трон<sup>1</sup>. Большинство исследователей считает, что период «детства» с 1672-1689 гг. (с момента рождения до свержения царевны Софьи) сформировал личность и мировоззрение Петра<sup>2</sup>, проявившиеся в: 1) интересе к военному делу; 2) отсутствии интереса к «академическим» наукам; 3) практическом складе ума и интересе к ремеслу<sup>3</sup>. Процесс воспитания и обучения Петра определяла обстановка, которая состояла из многочисленных предметов царевича.

О жизни царевича Петра в раннем возрасте существует богатая историография. И.Е. Забелин отмечает, что Федор Алексеевич, Иван Алексеевич и Петр Алексеевич присутствовали за обеденным столом с царем Алексеем Михайловичем и царицей Натальей по праздникам, выезжали с ними на богомолье в монастыри<sup>4</sup>. Например, на расходных книгах Московских приказных архивов историк заключает о большом влиянии системы воспитания и детства Алексея Михайловича на составление «образовательной программы» для царевича Петра – царственные и потешные книги, тетради<sup>5</sup>; наличие своего «потешного» полка и потешных военных игрушек<sup>6</sup>. М. П. Погодин также акцентирует внимание на обстановке, в которой проходило детство Петра и подробно перечисляет предметы «потех» царевича<sup>7</sup>. Другой исследователь, — Богословский М. М., — детально описывает биографию Петра I до начала Северной войны в 1700 г., также используя расходные книги московских приказов<sup>8</sup>. Кроме этого, историк приводит записи о выезде маленького Петра Алексеевича на богомолье в Саввин

---

<sup>1</sup> Хьюз Л. Петр Первый. У истоков Великой Империи. М.: Омега, 2008. С. 34.

<sup>2</sup> Погодин М. П. Семнадцать первых лет жизни Императора Петра Великого, 1672–1689. М.: Тип. В. М. Фирш, 1875. С. 455.

<sup>3</sup> Хьюз Л. Указ. соч. С. 34.

<sup>4</sup> Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М.: Институт русской цивилизации, 2014. С. 260, 268.

<sup>5</sup> Там же. С. 654, 742–750.

<sup>6</sup> Там же. С. 727–730.

<sup>7</sup> Погодин М. П. Указ. соч. С. 443–453.

<sup>8</sup> Богословский М. М. Петр I. Материалы для биографии: в 5 т. Т. 1. Детство. Юность. Азовские походы. М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1940. 437 с.

Пушки, шахматы и станки...

монастырь и Алексеевский, что могло оказать влияние на сознание царевича и «привить» ему «бытовую» религиозность<sup>9</sup>.



Расходные книги царского Дворца хранились в Московских дворцовых архивах<sup>10</sup>. В 1871 г., за год до 200-летия со дня рождения Петра I, московские купцы первой гильдии Николай и Дмитрий Востряков обратились к министру императорского двора с просьбой о позволении издать сборник сведений о Петре со дня его рождения на основе документов из Московских дворцовых архивов<sup>11</sup>. Сборник из двух томов был издан в 1872 г под руководством заведующего Московскими приказными архивами<sup>12</sup>. Первый том сборника содержит хронологические выписки из расходных книг – перед каждым из них сначала указывается год, далее – месяц и день записи<sup>13</sup>. Сначала в записи сообщается о мастере и о месте его работы, которому

поручено сделать определенный предмет; далее указана денежная сумма, отданная ему на заказ, после чего перечисляются предметы, которые нужно сделать или починить для Петра Алексеевича<sup>14</sup>. На расходных книгах царского Дворца отследим, какие предметы и в каком объеме поставляются царевичу Петру, и для какого периода характерно возрастание/убывание этих предметов – т.е. чем увлечен и занят царевич Петр.

В росписи за 1672 г. нет никаких примечательных деталей<sup>15</sup>. 29 июня, в честь рождения царевича, Алексей Михайлович заказал икону с образом святого Петра, которая украшена золотом и серебром<sup>16</sup>. В 1673 г. царь стремится окружить царевича с самого рождения

<sup>9</sup> Там же. С. 22.

<sup>10</sup> Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. С. 3.

<sup>11</sup> Там же. С. 5.

<sup>12</sup> Там же. С. 1.

<sup>13</sup> Там же. С. 5–8.

<sup>14</sup> Там же. С. 8–112.

<sup>15</sup> Там же. С. 8.

<sup>16</sup> Там же.

Пушки, шахматы и станки...

предметами церковного и образовательного характера. Так, 15-16 мая Алексей Михайлович велел сделать потешные книги иконописцам для царевича Петра<sup>17</sup>. Потешная книга – сборник картинок, которые изображали бытовые предметы и сцены из жизни: город над рекой, картинки животных, звериная и псовая охота и др<sup>18</sup>. Однако в эти книги могли вноситься исторические сюжеты и сценки из западноевропейской истории о рыцарях, основании древнего Рима<sup>19</sup>. В этот год Петру сделали барабаны, литавры, набат и цимбалы<sup>20</sup>. Литавры, как музыкальный инструмент, использовались в боевом деле – возможно, что их присутствие и звучание должны были привить Петру понимание «военной науки». С этим можно связать и изготовление деревянных пушек 1-го октября 1673<sup>21</sup>. Следовательно, с рождения Петра окружают предметы, относящиеся к военному делу – барабаны, литавры, деревянные пушки.

В 1674 г. количество «военных музыкальных игрушек» увеличивается – 10 августа заказали 6 барабанов, набат<sup>22</sup>. За следующий 1675 г., обращает на себя внимание появление элементов европейской одежды в гардеробе царевича Петра – 8 февраля были заказаны атласные подвязки с вышитым на них серебром<sup>23</sup>. В этот год количество военных игрушек стремительно растет: появляются луки, два топорка и *обушек* (вид топора), *чекан* (оружие с ударным железным элементом в виде клюва), посольский топорок и молоток<sup>24</sup>. 15-го июня 1675 г. сообщается, что Петру Алексеевичу сделали булавы, *буздыганы* (булава с шипами), ножики, *шестоперы* (булава с шестью пластинами). Кроме этого, Петру изготавливают «современные» боевые предметы – пара пистолей и карабинов деревянных для «потехи»<sup>25</sup> Завершает «набор» военных предметов потешная золоченая пушка на колесцах, доставленная царевичу 25 ноября<sup>26</sup>.

23 декабря 1676 г. Петру Алексеевичу изготовили деревянные потешные пистолы, карабины и пищали винтованные (пищаль с нарезным стволом – т.е. в канале ствола есть винтовые нарезы для придания устойчивости траектории пули) с замками<sup>27</sup>. За 4 года количество военных игрушек у царевича составляет большинство от всех его предметов. В 1677 г. в росписи расходов сперва упоминается одежда, изготовленная по указу Федора Алексеевича

---

<sup>17</sup> Там же. С. 12.

<sup>18</sup> *Забелин И. Е.* Указ. соч.

<sup>19</sup> *Забелин И. Е.* Указ. соч.

<sup>20</sup> Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. С. 13, 15.

<sup>21</sup> Там же. С. 16.

<sup>22</sup> Там же. С. 18, 19.

<sup>23</sup> Там же. С. 19.

<sup>24</sup> Там же. С. 21.

<sup>25</sup> Там же. С. 23.

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> Там же. С. 25.

Пушки, шахматы и станки...

для Петра: серебряное плетенное кружево нашито на ферязь Петра<sup>28</sup>. Это сообщение интересно, что ферязь является образцом старинной польской одежды — следовательно, можно предположить, что брат прививает Петру вкус к европейской (прежде всего польской) одежде.

В 1679 г. царевичу были сделаны посеребренные луки, пищали и пистолы<sup>29</sup> и гребни<sup>30</sup>. В этом же году на александрийский лист нанесли и украсили орнаментом 12 месяцев года и небесные созвездия<sup>31</sup>. Таким образом, на примере этой росписи можно утверждать, что Петр получает разнообразные сведения об окружающем мире — как из иллюстрированных энциклопедий, так и из отдельных листов на определенную тему (например, астрология). Количество книг, которые дают Петру первоначальное образование, увеличивается — так, в 1680 г. по приказу Федора Алексеевича были изготовлены иллюстрированные потешные тетради, в которых представлены библейские притчи<sup>32</sup>.

1682 г. является переломным для детства Петра I. Умирает царь Федор, который, как видно по росписям 1676-1680 гг., заботился об образовании царевича Петра. В росписи за этот год Петр впервые получает настоящее боевое оружие, которое он использует в своих «потешных играх» с другими жильцами Преображенского — 50 пищалей винтованных, 100 пищалей завесных (пищаль с ремешком, которую можно было закинуть за спину), 50 карабинов, два пуда пуль и необходимые запчасти для ремонта оружия<sup>33</sup>. Все это свидетельствует, что военные игрушки с раннего детства развили в Петре тягу к военному делу, которое он постигает, практикуясь в обращении с реальным боевым оружием и его применением в войске.

В 1683 г. растет ассортимент боевого оборудования, которое Петр продолжает заказывать в Оружейной палате. Петр впервые получил 16 малых пушек, 5 больших пушек без станка, 2 большие пушки со станком, три пушки верховые со станками и 2 железные пушки без станков<sup>34</sup> и полковое знамя<sup>35</sup>. Петр начинает осваивать военные походы, «потешно» ходя на село Воробьево и Макарьев монастырь<sup>36</sup>. Для этого похода он требует из Оружейной палаты 10 фунтов пороха, полпуда свинца, 5 *пыжовников* (приспособление для чистки орудия), 10 шомполов, 100 кремней, 2 аршина полотна на *флясты* (парусина с маслом или салом для чистки

---

<sup>28</sup> Там же. С. 26.

<sup>29</sup> Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. С. 28.

<sup>30</sup> Там же. С. 27.

<sup>31</sup> Там же. С. 28.

<sup>32</sup> Там же.

<sup>33</sup> Там же. С. 36.

<sup>34</sup> Там же. С. 46–47.

<sup>35</sup> Там же. С. 49.

<sup>36</sup> Там же. С. 54–55.

Пушки, шахматы и станки...

ружейного ствола), 5 затравок, 2 фунта немецкой дроби<sup>37</sup>. Из этой росписи также можно заметить, что производятся потешные огнестрельные и гранатные стрельбы под командованием иностранного капитана Симона Зомера, которого наградили за это английским сукном<sup>38</sup>. Из этой же росписи можно найти первые данные об увлечении Петром ремеслом и походной жизнью солдат — 27-го июля царю были присланы 6 снастей токарных и токарная деревянная доска<sup>39</sup>. 6-го сентября же Петру прислали походную кровать<sup>40</sup>. Юный царь, помимо активных военных игр, увлекался игрой в шахматы — 12 сентября ему доставили новую шахматную доску вместе с порохом, свинцом и немецкой дробью<sup>41</sup>.

Роспись за 1685 год примечательна тем, что Петр заказывает иконы: апостола Петра, мученицы Наталии, Пресвятой Богородицы-Знамение, Макария Калязинского для поминовения души царя Алексея и Федора<sup>42</sup>. Подробный перечень наименований заказанных икон показывает, что дает возможность выдвинуть гипотезу о знании Петром Алексеевичем определенных святых, но нет достаточных доказательств для утверждения, что он «разбирается» в «пантеоне» русских святых и церковной литературе. Вероятно, что образы мученицы Наталии царица заказывала для себя — Петр же лишь издавал указ и давал необходимые денежные средства. При этом из росписи можно немного узнать об интерьере хором Петра I: ему приносят кованные железом и украшенные драгоценными камнями ларчики<sup>43</sup>, он заказывает трость заморскую<sup>44</sup>.

За 1686 г. мы узнаем об занятии Петром ремеслом: заказан столярный верстак для занятий ремеслом<sup>45</sup>, 30 сентября ему прислали станок по дереву немецкому<sup>46</sup>. В 1687 г., помимо военного обмундирования, Петр получил 2 корабля — это первая запись из расходных книг Дворца, в которой упоминаются судна, которые, возможно, использовались для сплава по рекам, однако это невозможно уточнить при изучении других записей расходных книг<sup>47</sup>. Запись от 14 ноября показывает интерес царя к аптекарскому делу — сделан шкаф аптекарский с 42 выдвижными ящиками, что может говорить об увлечении царем фармацевтикой<sup>48</sup>. Из записи от

---

<sup>37</sup> Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. С. 55–56.

<sup>38</sup> Там же.

<sup>39</sup> Там же. С. 54.

<sup>40</sup> Там же. С. 56.

<sup>41</sup> Там же. С. 57.

<sup>42</sup> Там же. С. 63–64.

<sup>43</sup> Там же.

<sup>44</sup> Там же. С. 73.

<sup>45</sup> Там же. С. 79.

<sup>46</sup> Там же. С. 81.

<sup>47</sup> Там же. С. 87.

<sup>48</sup> Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. С. 87.

Пушки, шахматы и станки...

17 мая 1689 г. можно узнать о занятиях Петром кузнечным делом: в Преображенское прислали кожаные мехи, наковальню, два стула и два прибойные тиски<sup>49</sup>. Дальнейшие записи за 1689 г. сообщают о пожалованиях Петра своим сторонникам за поддержку во время борьбы с Софьей и разбор челобитий.

Таким образом, расходные книги царского Дворца за 1672-1689 гг. позволяют воспроизвести повседневную жизнь царевича Петра. Он с самого детства любил военные игры — уже в 3-4-х летнем возрасте у него была деревянная пушка на лафете, что определило его любовь и страсть к военному делу. По расходным книгам видно, что военное искусство прививалось и воспитывалось в Петре — более того, уже в 1682 г., предоставленный сам себе, он заказывал десятками и сотнями экземпляров настоящее боевое оружие, которым учился владеть наравне со своими «потешными» людьми. После 1682 г., Петр учиться военной стратегии и тактике — устраивает потешные стрельбы и походы. Еще одно из обыденных занятий Петра до 1682 г. — просмотр с потешных книг и тетрадей, дающих общее представление по истории, об окружающем мире, религии и т. д. В записях упоминаются иконы, которые он заказывает на поминовение души покойных отца и старшего брата, однако нельзя утверждать, что сам Петр был «глубоко религиозным человеком» или хорошо знал русских святых — в самих расходных книгах не указано, что Петру были заказы *царственные* книги (с текстами Священного Писания) или произведения житийного характера. Можно предположить, что для Петра иконы не имели важного значения, являясь предметом окружающего интерьера. Другое дело, которым любил заниматься Петр — ремесло разных видов (кузнечное, стекольное, столярное, фармацевтика). Образование и воспитание Петра Алексеевича свидетельствует о «переходном» этапе в системе воспитания русских царевичей и наследников престола. Сама образовательная практика строилась на двух образовательных «системах»: церковной (потешные книги, тетради, расписные листы с библейскими сценами) и «европейской» (военные потехи и забавы; рисунки и листы «практических» наук (астрология)), создавая «синтез» старого и нового. Это, на мой взгляд, отразилось в дальнейшей жизни царя: например, он мог указать священникам на ошибки в молитвах или при проведении богослужения, и показать пример «ревностного» учения в практической области знания — фортификации, кораблестроении, ремеслах и др. Следовательно, расходные книги царского Дворца помогают нам «отобразить» бытовую ежедневную жизнь Петра I в 1670-80-е гг., проследить особенность

---

<sup>49</sup> Там же.

Пушки, шахматы и станки...

в воспитании и образовании царевича, отмечая этапы получения образования от семьи (Алексей Михайлович и Федор Алексеевич) и самостоятельного обучения после 1682 г.

#### Библиография

*Анисимов Е. В.* Петр Великий: личность и реформы. СПб.: Питер, 2009.

*Богословский М. М.* Петр I. Материалы для биографии: в 5 т. Т. 1. М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1940.

*Забелин И. Е.* Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М.: Институт русской цивилизации, 2014.

*Павленко Н. И.* Петр Великий. М.: Мысль, 1994.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом: в 2 т. Т. 1. М.: Б.и., 1872. 420 с.

*Погодин М. П.* Семнадцать первых лет жизни Императора Петра Великого, 1672-1689. М.: Тип. В. М. Фирш, 1875.

*Хьюз Л.* Петр Первый. У истоков Великой Империи. М.: Омега, 2008.